

IT'S A  
**BOOK,**  
IT'S A  
**STAGE,**  
IT'S A  
**PUBLIC PLACE**

EIN TREFFEN UNABHÄNGIGER VERLAGE  
UND PUBLIKATIONSPROJEKTE

MIT:

AKV BERLIN, *Berlin*  
ARCHIVE BOOKS, *Berlin/ Turin*  
ARGOBOOKS, *Berlin*  
AUGUST VERLAG, *Berlin*  
BEDFORD PRESS, *London*  
EASTSIDE PROJECTS, *Birmingham*  
EDIT. PAPIER FÜR NEUE TEXTE, *Leipzig*  
EDITION FINK, *Zürich*  
EDITION TAUBE, *Stuttgart*  
EXP.EDITION, *Stuttgart*  
GAGARIN, *Antwerpen*  
THE GREEN BOX, *Berlin*  
HANDS ON PAPER, *Karlsruhe*  
HELLOZINE, *Köln*  
INSTITUT FÜR BUCHKUNST, *Leipzig*

AM:

**19. MÄRZ**

VON **12.00** BIS **20.00** UHR  
PARALLEL ZUR  
LEIPZIGER BUCHMESSE IM

**CENTRALTHEATER**

BOSESTRASSE 1 - GARDEROBENFOYER

VORTRÄGE:

**DAS KONZEPT DER REIHE**

WIE ENTWICKELT MAN  
EINE BUCHREIHE,  
INHALTLICH UND GRAFISCH?

13.00 UHR

**JAN WENZEL**

VERLEGER

*spricht über das Konzept der Reihe,  
am Beispiel der Buchgestalter  
Christian Chruxin und Lothar Reher*

14.00 UHR

**JOACHIM KRAUSSE**

HERAUSGEBER UND DESIGNHISTORIKER

*spricht über die Reihe  
»Projekte und Modelle« (1968-1970)*

15.00 UHR

**ZAK KYES**

GESTALTER UND HERAUSGEBER

*spricht über seine Reihen-  
gestaltungen für AA Words und Solution*

16.00 UHR

**JAN-FREDERIK BANDEL**

HERAUSGEBER

*spricht über die wechselvolle  
Geschichte der Fundus-Reihe*

JOURNAL OF AESTHETICS & PROTEST, *Los Angeles*

LUBOK VERLAG, *Leipzig*

MOTTO, *Berlin*

MZIN, *Leipzig*

SPACE POETRY, *Kopenhagen*

SPECTOR BOOKS, *Leipzig*

WOLFGANG FIETKAU VERLAG, *Kleinmachnow*

Mehr Information:

[www.spectorbooks.com](http://www.spectorbooks.com)